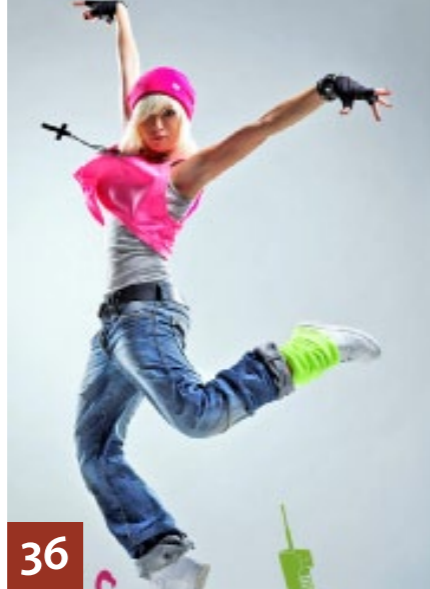


Inhalt

Die nächste DOCMA-Ausgabe
erscheint am 12. Oktober 2011



36



17



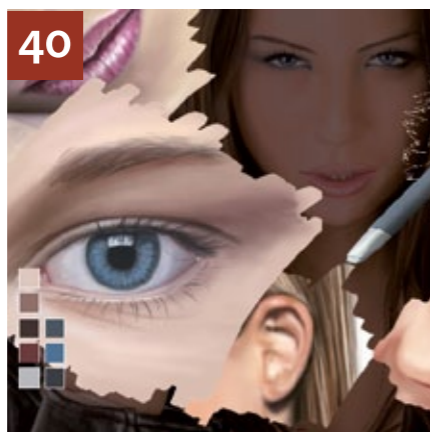
110



90



12



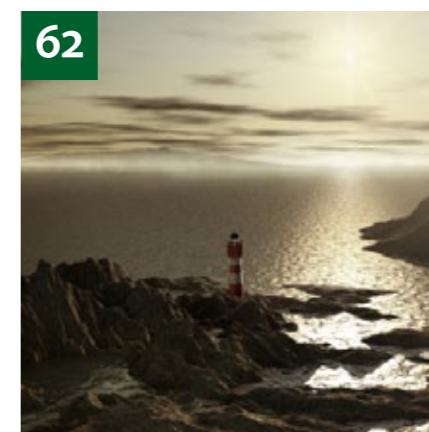
40



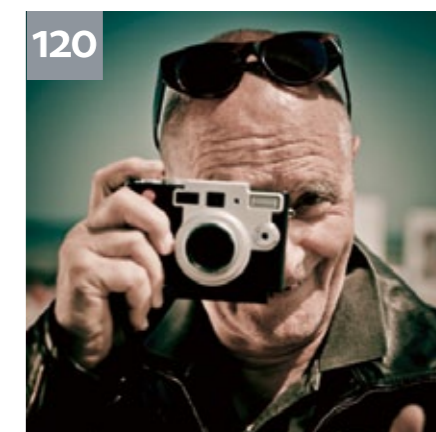
51



106



62



120

INTRO

- 12 Instant-Photorealismus**
Bilder im Stil des Photorealismus erzeugen Sie ohne großen Aufwand mit den Werkzeugen von Photoshop's Raw-Konverter „Camera Raw“ oder in Lightroom. Man muss die Werkzeuge nur entgegen ihrer vorgesehenen Funktion benutzen.
- 14 Bildkritik: Schlimmer geht's nimmer**
Hätten wir den großen AUA!-Preis für die schrägste Montage zu vergeben – die HighFlyer-Anzeige hätte beste Chancen. Dazu ein Panorama, einen Regenbogen und eine faule Tomate.
- 16 Recht am Bild**
Hier erfahren Sie, wie sehr Sie ein Bild, an dem Sie nicht die Urheberrechte besitzen, verändern müssen, um im juristischen Sinne ein eigenes Werk daraus zu machen.

TUTORIALS, TIPPS & TRICKS

- 17 PREMIUM-WORKSHOP Kreative RAW-Entwicklung**
Lernen Sie, die vielfältigen Möglichkeiten zur Bildentwicklung auszuschöpfen, die Camera Raw und Lightroom zu bieten haben.
- 30 Klonen mit Photoshop**
Das Kopierstempel-Werkzeug bietet viel mehr Möglichkeiten und Optionen, als es auf den ersten Blick den Anschein hat.
- 36 Retro-Effekte**
Hier zeigen wir Ihnen, wie Sie Ihren Bildern einen nostalgischen Charme verleihen.
- 40 Augen malen**
Beim digitalen Malen von Menschen kommt es besonders auf die richtigen Proportionen und die Genauigkeit bei der Arbeit an.
- 44 Augenkorrektur**
Tipps und Tricks zur fotografischen Augenretusche

- 46 Photoshop-Killer-Tipps**
Tipps und Tricks von Scott Kelby
- 51 Schwungvoll malen**
Das Modul „OilPaint“ der Photoshop-Ergänzung Pixel Bender verwandelt Fotos in dynamische Digitalgemälde. Kaum ein anderer Filter liefert so überzeugende Ergebnisse.
- 56 Photoshop-Sprechstunde**
Doc Baumann gibt praxisbezogene Antworten zu Bildbearbeitungsproblemen der DOCMA-Leser.

EXTENDED

- 62 Caspar David Friedrich für Fortgeschrittene**
Romantische Landschaften aus dem Polygonbaukasten – geht das überhaupt? Ja, sagt Uli Staiger, und zeigt Ihnen die seelenvolle Seite von Cinema 4D.
- 68 Nasse Öl- und Wasserfarben**
Im neuen Corel Painter 12 haben die Entwickler das Verhalten feuchter Wasser- und Ölmalerei deutlich verbessert.

- 70 Das Wacom-Stift-Tablett**
Für unsere Serie rund um das schlanke Brett haben wir anerkannte Photoshop-Profis nach Tipps aus ihrer Praxis gefragt.
- 72 Am Anfang war das Layout**
Eva Ruhland bespricht in einer sechsteiligen Serie, die Siegerarbeiten unseres Fotobuch-Wettbewerbs.
- 76 Entrauschen mit den Spezialisten**
Die drei effizientesten Rauschfilter treten in unserem Softwaretest gegeneinander an.
- 82 Adobe Lightroom 3**
Tipps & Tricks zur Nachbearbeitung von Bildern

PROJEKTE

- 90 Phantasie und Wissenschaft**
Der Illustrator Ralf Schoofs hat sich auf astronomische Themen spezialisiert. Er zeigt Welten, die noch kein menschliches Auge gesehen hat – realistisch und ästhetisch zugleich.

- 98 Das Auge führen**
Eine gelungene Bildkomposition kann die Reihenfolge beeinflussen, in der ein Betrachter Bereiche des Bildes ansieht oder das Auge auf bestimmte Objekte lenken.
- 102 Die Analyse des Gesichts**
Egal, ob Sie ein Modell möglichst wirklichkeitsgetreu oder eher idealisiert porträtieren – in jedem Fall steht am Anfang die Analyse des Gesichts.
- 106 Epische Bilder**
Große Geschichten mit Bildern zu erzählen, ist Daniel Alekows Leidenschaft. Christoph Künne hat dem Berliner Kreativen bei der Arbeit über die Schulter geschaut.

DOCMATISCHES

- 08 News**
Neuigkeiten und ausgewählte Fakten für Bildbearbeiter und Fotografen
- 86 Software**
Neues zu Bildbearbeitungssoftware

- 110 DOCMA-Award-Jurysitzung**
Mitte Juli traf sich die Jury in Schloss Rauischholzhausen und wählte die besten digitalen Karikaturen – mit erstaunlichem Ergebnis.
- 120 Horizonte Zingst 2011**
Rückblick auf das vierte Horizonte Zingst Fotofestival.
- 122 Photoshop-Rätsel**
Leser-Lösungen zu unserem Skalierungs-Rätsel, und als neue Aufgabe: die Erzeugung eines Farbnegativs aus einem digitalen Positivbild.
- 124 Bücher**
Neues aus den Fach- und Fotobuch-Verlagen – für Sie gelesen, gesichtet und bewertet
- 126 Freeloads**
Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Pinselspitzen über Icons bis Texturen – und vor allem: ein Gratis-Video!
- 128 Leserbrief**
Hier können Sie uns mal richtig die Meinung sagen.

@Arbeitsmaterial zum Heft gibt es unter
www.docma.info/10040.html